



du 28 Mars au 4 Avril 2009 à Nice

Contact : ADEM 06 - 04 93 72 47 60 / SILLAGES - 06 27 69 90 66

SEMAINE ISADORA DUNCAN / PROGRAMMATION

SEMAINE ISADORA DUNCAN

ISADORA DUNCAN (1877 – 1927)
 Cette manifestation organisée par **Sillages** propose de questionner la transmission et l'héritage de la danse contemporaine à travers l'oeuvre d'une artiste qui a révolutionné la conception de la danse à son époque. Partie prenante du courant esthétique de la danse libre, l'oeuvre d'Isadora Duncan nous permet de revenir aux sources de la modernité. Tout au long de la semaine, artistes, danseurs, pédagogues, chorégraphes et chercheurs venant du monde entier vont nous permettre d'approcher la danse d'Isadora Duncan.
 Dans la continuité de notre partenariat avec la Villa Arson amorcé lors de Sillages 08, des étudiants en arts plastiques seront présents sur plusieurs évènements de la semaine pour dessiner et croquer les corps en mouvement. Cette démarche s'inscrit dans un travail mené depuis la rentrée 2008 avec des interventions dansées en improvisation par des danseurs en formation dans l'atelier dessin de Séraphine Vaneph à la Villa Arson.

La participation à toutes les manifestations est gratuite (sauf projections de films à la Cinémathèque le dimanche 29 Mars), les modalités d'inscriptions sont précisées sur ce programme suivant les détails de chaque manifestation. dans la mesure des places disponibles. Pour tout renseignement, contactez Céline Brémond au 06 27 69 90 66 - celunebremond@yahoo.fr

SEMAINE ISADORA DUNCAN / PROGRAMMATION

JEUDI 2 AVRIL

JOURNÉE D'ÉTUDES

« DU SINGULIER AU PLURIEL, ISADORA DUNCAN, HISTOIRE D'UNE TRANSMISSION »

9H À 13H

Introduction : Marina Nordera et Joelle Vellet.
 Intervenantes : Patrizia Veroli, Janine Schulze, Laetitia Doat.

14H À 17H30

Les Territoires de l'expérience
 Table ronde coordonnée par Marina Nordera (modératrice).
 Introduction par Laetitia Doat. Intervenantes : Suzanne Bodak, Ligoa Duncan, Catherine Gallant, Barbara Kane, Françoise Rageau, Elisabeth Schwartz.

19H30

Présentation de pièces du répertoire duncanien par l' « Isadora Duncan Dance Group ». Danseuses : Barbara Kane et Françoise Rageau, avec la participation de Laetitia Doat - musique de Gluck.

Faculté des Lettres, Arts et Sciences Humaines - Campus Carlone
 Salle des Conférences de la Bibliothèque Universitaire.
 98, bd Edouard Herriot

VENDREDI 3 AVRIL

MASTER-CLASSES

10H À 13H OU 14H À 17H

Master-classes avec Suzanne Bodak, Catherine Gallant, Barbara Kane.

Mêmes conditions que le lundi 30 mars.

18H – 19H30

Cours pratique avec Françoise Rageau.

Sur inscriptions auprès de Céline Brémond au 06 27 69 90 66 dans la mesure des places disponibles. Caution de 20 euros non encaissée et rendue sauf en cas d'absence non justifiée.

C.R.R. de Nice
 127, avenue de Brancolar

SEMAINE ISADORA DUNCAN / PROGRAMMATION

SAMEDI 28 MARS

JOURNÉE D'OUVERTURE EN HOMMAGE À ISADORA DUNCAN

14H

Performances chorégraphiques dans les jardins par le Centre Off Jazz, Section danse, Université de Nice Sophia-Antipolis (UNSA), Evidanse, Terrain Vague et le Conservatoire à Rayonnement Régional, dans le cadre de Mars aux Musées.

15H

Extraits dansés du répertoire duncanien par Elisabeth Schwartz et Catherine Gallant - musiques de Schubert, Chopin et Brahms.

15H30 / 16H15 / 17H

Conférence chorégraphique de Daniel Dobbels - Cie De L'Entre Deux. Au 1er étage du musée, autour de l'oeuvre de Rodin, « Le Baiser ». Interprétation : Anne Sophie Lancelin. Avec la participation des étudiants de la Section Danse UNSA, de l'atelier danse contemporaine Direction de la Culture UNSA, et des danseurs du Centre Off Jazz.

Accueil du public limité sur inscription directe au Musée des Beaux Arts.

Musée des Beaux Arts
 33 avenue des Baumettes/04 92 15 28 28

18H30

Film « La Danse Libre » (2005, 62 mn), montage de la Cinémathèque de la Danse et d'Elisabeth Schwartz, présenté et commenté par Bernard Rémy et Elisabeth Schwartz.

20H30

Entracte - Collation offerte par la coopérative Vignolis, Canton de Nyons - Drôme Provençale.

21H15

Film « Jaillissements » (1991, 30mn), co-auteurs : Elisabeth Schwartz et Raoul Sangla.

Entrée libre

Cinémathèque de Nice
 3, Esplanade Kennedy/04 92 04 06 66

SEMAINE ISADORA DUNCAN / PROGRAMMATION

SAMEDI 4 AVRIL

JOURNÉE DE CLÔTURE EN HOMMAGE À ISADORA DUNCAN

14H30

Présentation chorégraphique par les élèves en danse contemporaine de Bertrand Papillon accompagnée par la classe de percussion de Régis Famelard.

Studio de Danse - D5

15H

Conférence dansée d'Elisabeth Schwartz. En quoi la danse d'Isadora a révolutionné la manière d'envisager le corps, le corps féminin, les corps des années 20 ? Et en quoi sa danse trouve-t-elle son sens aujourd'hui ?

L'exposé intègre des extraits du répertoire duncanien dansés par Elisabeth Schwartz et Catherine Gallant, musiques de Brahms, Chopin et Scriabine. Trois pièces sont interprétées par un groupe de danseuses en formation et amateurs (Tutorat 2009 - Ministère de la Culture), sur des musiques de Schubert et Chopin.

Auditorium Jospé-Kosma

C.R.R. de Nice
 127, avenue de Brancolar

SEMAINE ISADORA DUNCAN / PROGRAMMATION

DIMANCHE 29 MARS

PROJECTIONS DE FILMS

11H

« Madeleine Lytton, une danseuse du XXème siècle » (2008, 60mn), portrait de Madeleine Lytton par Nicolas Villodre.

15H

« Isadora Duncan, je n'ai fait que danser ma vie » (2007, 57mn), documentaire d'Elisabeth Kapnist et Christian Dumais-Lvowski.

Entrée sans réservation – Carte d'abonnement 1 euros - Tarif entrée 2 euros - TR scolaires, étudiants 1,50 euros

Cinémathèque de Nice
 3, Esplanade Kennedy/04 92 04 06 66

LUNDI 30 MARS

MASTER CLASSES - RÉPÉTITION PUBLIQUE

10H À 13H OU 14H À 17H

Master-classes ouvertes aux danseurs professionnels, amateurs, en formation, et aux étudiants en danse, pour traverser la danse libre, l'époque, l'oeuvre et le répertoire d'Isadora Duncan.

Intervenantes : Suzanne Bodak, Catherine Gallant, Barbara Kane.

Inscriptions auprès de Céline Brémond au 06 27 69 90 66. Programme de 3 master-classes indissociables (Lundi, Mardi, Vendredi). Horaires à choisir, matin ou après midi.

C.R.R. de Nice
 127, avenue de Brancolar

19H

Répétition publique : travail d'interprétation du répertoire de Duncan dans le cadre du Tutorat 2009 (Ministère de la Culture), processus de travail engagé par Sillages et Elisabeth Schwartz avec un groupe de danseuses en formation et amateurs depuis Octobre 2008.

Centre de Formation Professionnelle Off Jazz
 16, rue Cassini/04 93 89 10 10

sillages

Sillages est un projet de développement de la danse contemporaine à l'initiative de Béatrice Mazalto et de Sylvie Puiroux (associations Terrain Vague et Evidanse).

La semaine Isadora Duncan est la 2ème édition de Sillages consacrée à une personnalité artistique ayant marqué l'histoire de la danse moderne et contemporaine. Elle fait écho à la 1ère édition 2008 : « Autour d'un chorégraphe, Alwin Nikolais, Danse et Arts Plastiques ». Ces temps forts de la danse contemporaine sont élaborés par Evidanse et Terrain Vague en partenariat étroit avec l'Adem 06 ainsi qu'avec 3 autres structures : la Section Danse de l'Université de Nice Sophia Antipolis, le Centre de Formation Professionnelle Off Jazz, le Conservatoire à Rayonnement Régional de Nice. Toutes ces structures font exister au quotidien la danse moderne et contemporaine à Nice. Cette année, grâce au dispositif mis en place par le ministère de la Culture incitant au développement du répertoire, Elisabeth Schwartz est venue à Nice régulièrement pour un travail de transmission, afin d'approcher l'essence de la danse d'Isadora Duncan. Elle a développé un processus de travail dans la durée, depuis Octobre 2008.

www.sillages.org



Conception : mathieu orengé - contact@mathieuorengé.com