

Contenus du stage

Découvrir et/ou approfondir la technique de Malkovsky en s'appuyant sur le répertoire et d'autres démarches corporelles pour explorer les outils nécessaires à l'interprétation des danses en solo de Malkovsky.

1. *La disponibilité du corps :*

- o être à l'aise avec les spécificités fonctionnelles, base du mouvement naturel.
- o saisir le rythme interne des gestes, leur alternance dynamique.
- o travailler les variations de flux pour la vie des mouvements.
- o laisser une trace dans l'espace par la conscience des initiations et conduites de mouvements.
- o rechercher la qualité du mouvement dans les transitions.
- o maîtriser les parcours au sol et les positions du corps en relations avec les phrases musicales.

2. *L'interprétation :*

- o trouver sa marge de liberté dans le respect du style, de la chorégraphie, du message.
- o chercher l'adéquation entre la création de l'auteur et la re-création de chacun.
- o glisser sa sensibilité en revisitant la vision de l'auteur.

Un travail au sol sera conduit chaque matin afin de développer la conscience des connexions fondamentales. (prévoir une tenue chaude).

La chorégraphie étudiée sera la Berceuse de Grieg (chorégraphie de 1922)

Une activité optionnelle sera proposée le soir afin de créer et de mémoriser sa propre danse avec les signes de la symbolisation du mouvement dansé. (écriture Laban très simplifiée).

HORAIRES

Le stage : 10h - 12h et 14h - 17h 30

Le soir : 20h - 21h 30 (improvisation et création avec l'outil de la symbolisation du mouvement)

Début du stage : samedi 10h 30

Fin de stage : jeudi 13h

ORGANISATION DE LA JOURNÉE

10h - 11h	Training corporel Les connexions fondamentales	travail au sol
11h - 12h	Leur implication dans les mouvements de base de la technique de Malkovsky	
12h - 14h	Repas en commun ou libre	
14h - 15h30	Les fondamentaux de la technique, comme outils corporels pour l'interprétation	
16h - 17h30	Etude d'une pièce du répertoire	
20h - 21h30	Avec l'outil de la symbolisation du mouvement dansé (improvisation guidée)	se munir de papier et de crayon

Pour venir au gîte

TRAJET :

En train : Gare SNCF Villers-Cotterêts. Ligne Paris-Nord-Laon.
Téléphoner pour être cherché à la gare. (12km du gîte)

En voiture : accès par la RN2. Entre Villers-Cotterêts et Soissons
tourner à gauche en direction de Montgobert et Cœuvres.

HÉBERGEMENT :

Sur place en chambres collectives de 2/3 ou 5/6 personnes.

Une chambre individuelle avec lit double.

Possibilité de chambre individuelle en hôtels ou chambres d'hôtes à
6/8 km. (Frais à la charge des participants)

REGLEMENT

Stage et gîte	Hébergement	Repas midi et soir	300 €
Stage	/	/	200 €
Stage	/	Repas de midi	250 €
1 journée	/	/	50 €
1 repas	/	midi ou soir	10 €

La journée de stage : 50 € est valable pour les 23 & 24)

L'hébergement au gîte est réservé aux stagiaires choisissant la
formule "stage complet au gîte"

**Règlement : 50 € d'arrhes à l'inscription.
à envoyer avec le formulaire d'inscription
à AMM.**

La confirmation de l'inscription vous sera adressée.
Places limitées

BULLETIN D'INSCRIPTION AU STAGE de DANSE LIBRE
du 23 au 28 août 2008

NOM

PRENOM

ADRESSE

CODE POSTAL

VILLE

tel :

e-mail :

INSCRIPTION : le stage du 23 au 28 août :

le samedi 23 :

le dimanche 24 :

HEBERGEMENT : pension complète :

Repas de midi : les 23 24 25 26 27 28

Veuillez cocher la case qui convient

REGLEMENT : 50€ d'arrhes par chèque à l'ordre d'AMM lors de l'inscription (voir contact)

Date

Signature

Renseignements personnels

Quel est votre âge ?

Pratiquez vous un style de danse ?

Dans votre pratique, quel niveau de danse avez-vous ?

Etes vous professionnel / amateur ?

Enseignez-vous un style de danse ?